

NOUVEAUTÉS !

Prêtés par la
Médiathèque
départementale

Médiathèque de Presles-en-Brie

Navette reçue le 29 juin 2017



16-18 ans (J + ROUGE)

Bandes dessinées

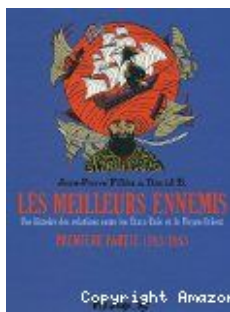


[Kenya, 5. Illusions](#)

Par Rodolphe, Léo
Dargaud, 2008.

Kathy poursuit ses aventures extraordinaires sur les terres proches du Kilimandjaro. C'est dans un village que toute la vérité va éclater : Balmer, devenu un illuminé dévoile qu'une race supérieure a jadis sauvé des eaux des exemplaires d'animaux préhistoriques et les ont stockés dans des blocs quelque part, justement non loin d'ici. Et manque de chance, certains se sont réveillés et sèment un sacré chaos.

JBD ROD

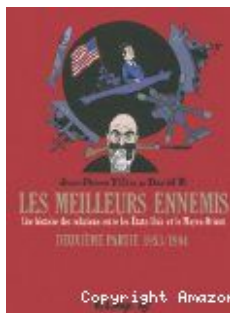


[Les meilleurs ennemis : une histoire des relations entre les Etats-Unis et le Moyen-Orient, 1. 1783-1953](#)

Par Jean-Pierre Filiu, David B.
Futuropolis, 2011. Les meilleurs ennemis

De la grande histoire à la petite anecdote, les auteurs retracent les relations entre les Etats-Unis et le Moyen-Orient de 1783 à 1953, de la première intervention militaire contre la Libye, en passant par l'accord sur le pétrole entre le président Roosevelt et le roi d'Arabie saoudite en 1945, au coup d'Etat américain en Iran de 1953 contre Mossadegh.

JBD B



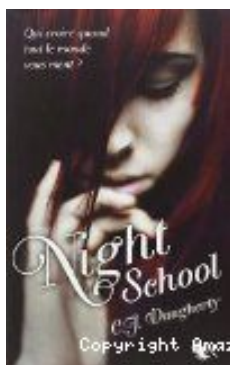
[Les meilleurs ennemis : une histoire des relations entre les Etats-Unis et le Moyen-Orient, 2. 1953-1984](#)

Par Jean-Pierre Filiu, David B.
Futuropolis, 2014. Les meilleurs ennemis

De la grande histoire à la petite anecdote, les auteurs retracent les relations entre les Etats-Unis et le Moyen-Orient de 1953 à 1984, de la guerre des Six-Jours entre Israël et l'Egypte, la Jordanie et la Syrie, à l'annulation de l'accord de paix israélo-libanais le 5 mars 1984, en passant par la révolution iranienne en 1979.

JBD FIL

Romans

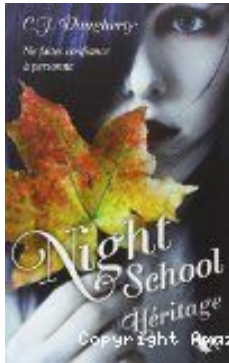


[Night school, 1. Night school](#)

Par C.J. Daugherty, Cécile Moran
R. Laffont, 2012. R

Après avoir été arrêtée pour vandalisme, Allie Sheridan est envoyée par ses parents dans un internat au règlement quasi militaire, qui semble sorti d'une autre époque. Contre toute attente Allie se plaît dans cet établissement. Mais peu après son arrivée, des événements étranges, en rapport avec le club très secret "Night school", se produisent. Des choses lui sont cachées, elle le sent...

JR DAU 1/3

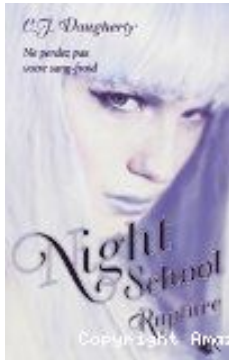


Night school, 2. Héritage

Par C.J. Daugherty, Francine Deroyan
R. Laffont , 2012. Night school

Humiliée de devoir la vie sauve à d'autres qu'à elle-même et consciente que sa vie demeure inextricablement liée à de terribles enjeux encore flous, Allie finit par rejoindre les rangs de la Night school. Commence alors un entraînement aux cadences infernales.

JR DAU 2/3



Night school, 3. Rupture

Par C.J. Daugherty, Francine Deroyan
R. Laffont , 2013. Night school

Hantée par le meurtre de son amie Jo, Allie Sheridan se sait en danger de mort à Cimmeria où la menace que fait peser Nathaniel sur l'école alimente la suspicion et la paranoïa.

JR DAU 3/3



Night school, 4. Résistance

Par C.J. Daugherty, Magali Duez
R. Laffont , 2014. Night school

Après avoir perdu le refuge de l'académie, Allie se retrouve de plus en plus vulnérable face aux violentes attaques qui l'assaillent, de l'extérieur comme de l'intérieur. Elle doit en outre choisir entre Carter et Sylvain.

JR DAU T4



Night school, 5. Fin de partie

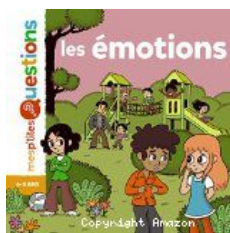
Par C.J. Daugherty, Frédérique Le Boucher
R. Laffont , 2015. Night school

A Cimmeria, le dénouement est proche et Nathaniel semble assuré de sa victoire finale. Néanmoins, Allie tente encore une fois de faire échec à ses plans. Un dernier affrontement se prépare.

JR DAU T5

7-9 ans (BLEU)

Documentaires



Les émotions

Par Astrid Dumontet, Alex Langlois

MILAN JEUNESSE , 2014. Mes p'tites questions

Des réponses simples et informatives quant aux questions que peuvent se poser les enfants sur les émotions : l'amour, la timidité, la joie...

152 DUM



Orphée aux enfers

Par Hélène Montardre, Nicolas Duffaut

Nathan jeunesse , 2013. Petites histoires de la mythologie

Orphée est un homme comblé : il vit heureux avec celle qu'il aime, Eurydice. Mais lorsque Eurydice meurt, Orphée perd goût à la vie. Prêt à tout pour la retrouver, il part la chercher aux Enfers...

292 MON



La vie, la mort

Par Astrid Dumontet, Alexandra Huard

MILAN JEUNESSE , 2014. Mes p'tites questions

Des réponses aux questions que se posent les enfants sur la vie et la mort comme De quoi sont faits les êtres vivants ? Pourquoi s'habille t-on en noir quand quelqu'un meurt ? De la tortue et de l'homme qui vit le plus longtemps ? Pourquoi est-on triste quand quelqu'un meurt ?

392 DUM

Films d'animation

Coraline

Par Henry Selick, Neil Gaiman, Bruno Coulais

[S.I.] : Universal, 2009

Support : DVD



Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent. Dans cet Autre Monde, chaque chose lui paraît plus belle, plus colorée et plus attrayante. Son Autre Mère est pleinement disponible, son Autre Père prend la peine de lui mitonner des plats exquis, et même le Chat, si hautain dans la Vraie vie, daigne s'entretenir avec elle. Coraline est bien tentée d'élire domicile dans ce Monde merveilleux, qui répond à toutes ses attentes. Mais le rêve va très vite tourner au cauchemar. Prisonnière de l'Autre Mère, Coraline va devoir déployer des trésors de bravoure, d'imagination et de ténacité pour rentrer chez elle et sauver sa Vraie famille.

FA SEL

Mangas



Dofus monster, 1. Le chêne mou

Par Crounchann

Ankama , 2007.

Il était une fois un arbre comme les autres qui se métamorphosait au fil des rencontres en créature fantastique rejetée des siens : le chêne mou. Sa rencontre avec une petite fille de la forêt qu'il sauva de la noyade l'entraîne dans la dure complexité de l'amitié et de la jalousie. Elle le choisit comme arbre à protéger sa vie, ne se doutant pas que son protégé cache des blessures intérieures.

BD DOF

Adulte (BLANC)

Bandes dessinées



[Une]sœur

Par Bastien Vivès

Casterman , 2017.

Antoine, 13 ans, passe comme chaque été ses vacances en famille. Très réservé, il aime passer son temps à dessiner et à jouer avec son petit frère. L'arrivée d'Hélène, 15 ans, fille d'amis de ses parents, vient cependant bouleverser son quotidien.

BD VIV

Discothèque

Dignes, dingues, donc...

Par Véronique Sanson

Piano Blanc , 2016.

Auréolée par la célébration tous azimuts de ses "années américaines", elle a retrouvé le calme de sa maison des bords de Seine, son Bösendorfer et ses innombrables cahiers sur lesquels elle griffonne à toute heure du jour et de la nuit. Véronique Sanson a concocté ce quinzième album studio à la façon d'une mosaïque multicolore : dix titres riches de tous les rythmes, de toutes les musiques qui vivent en elle depuis toujours. On y retrouve l'étendue de son savoir-faire avec pour seul fil rouge sa lucidité, sa sensibilité, mais aussi son vocabulaire, cette syntaxe si particulière, et bien sûr sa voix, très en forme, et deux invités de marque : Zaz pour un duo particulièrement swing et Thomas Dutronc le temps d'une envolée manouche.

Textes des chansons

099 SAN





Oui

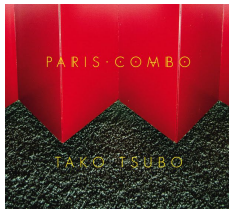
Par CAMILLE
Balulalo , 2017.

Six ans après Ilo Veyou, l'artiste est de retour avec un disque profondément contemporain mais aux racines si anciennes qu'il devient l'incarnation sonore de l'intemporalité. Onze chansons qui soignent et possèdent la vertu de calmer les esprits. Mais sans ignorer le terrain exutoire dans lequel elles ont été aussi pensées : celui de la ferveur collective des grands bals de danse traditionnelle.

Textes des chansons
099 CAM

Tako tsubo

Par Paris Combo
Cristal Records , 2017.



Ici il y a des chansons qui donnent envie de danser... des danses à inventer, car bien que Paris Combo accueille des voix et des sons venus d'Orient, d'Afrique, d'Asie, d'Europe Centrale, de la Nouvelle-Orléans, des revues nègres d'Harlem, des bouges de Pigalle et de Berry-Bouy, il est rare que l'un de leurs morceaux nous pousse à danser comme il le faudrait. Leurs javas valsées sont des battements d'ailes de papillons et quand ils nous swinguent un tango, c'est à danser comme un faune, l'après-midi de préférence.

Textes des chansons
099 PAR

La Verticale

Par Eskelina
L'Atelier du Pélican , 45.



"La petite suédoise de la chanson française" est de retour avec un album écrit et composé par Christophe Bastien, Florent Vintrigner et Batlik. Avec sincérité et simplicité sans fard, elle revendique, pour elle-même et pour tous les autres, le droit d'être qui elle veut. Elle affirme son identité : celle d'une féminité forte, sensuelle, qui aime à plusieurs et parle fort. Entre la flamboyance ardente d'une Lhassa de Sela et le mutin d'une Emily Loizeau, Eskelina explore toute la palette de son identité avec l'assurance d'une séductrice qui ne se laisse enfermer ni par la société, ni par la bien-pensance.

Textes des chansons
099 ESK

Documentaires

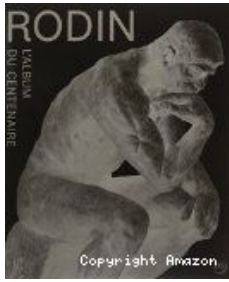


Développer le self-control de son enfant, de 1 à 12 ans : apprenez les limites à votre enfant

Par Didier Pleux
O. Jacob , 2016. Psychologie

Des conseils pour aider les parents à définir des limites afin que les enfants acceptent les frustrations et puissent arriver à se maîtriser. L'auteur répond à des situations du quotidien : pleurs, alimentation, sommeil, colère, activités, apprentissages, efforts, école, relations sociales, loisirs.

155.4 PLE



[Rodin : l'album du centenaire](#)

Par Joseph Wassili

RMN-Grand Palais , 2017.

A l'occasion de l'exposition sur le sculpteur français au Grand Palais en 2017, une présentation de la vie et de l'oeuvre de l'artiste.

735 RODI



[Tout le quai Branly : l'architecture, les civilisations, les chefs-d'oeuvre](#)

Beaux-arts éditions , 2016. Album patrimoine

Une présentation du musée, de son histoire et de ses collections pour célébrer les 10 ans de son ouverture.

708.44 BRAN

Livres-audio



[L'amie prodigieuse](#)

Par Elena Ferrante, Elsa Damien, Marina Moncade

Gallimard , 2016. Ecoutez lire

A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, elles suivent des chemins qui se croisent ou s'écartent. Prix des libraires du Québec 2016 (roman hors Québec).

FER

Nouvelles



[Comme une respiration...](#)

Par Jean Teulé

Julliard , 2016.

40 nouvelles qui parlent des gens. Des gens incroyables, capables de tout, tour à tour meurtris et joyeux.

N TEU

Romans



[\[Le\]bleu des abeilles](#)

Par Laura Alcoba
Gallimard , 2013. Blanche

Arrivée d'Argentine pour rejoindre sa mère réfugiée en France, la narratrice alors âgée d'une dizaine d'années découvre Le Blanc-Mesnil, une ville de banlieue, loin de l'image qu'elle s'était faite de son pays d'accueil. L'apprentissage de la langue est difficile pour la fillette, mais elle est prête à tous les sacrifices pour la maîtriser et s'intégrer.

R ALC



[Ma part de gaulois : récit](#)

Par Magyd Cherfi
Actes sud , 2016. Domaine français

Avec gravité et dérision, le parolier et chanteur revient sur le printemps 1981, moment où il a dû concilier ses origines maghrébines, son vécu toulousain, ses révoltes d'adolescent et sa volonté de réussir son baccalauréat. Il raconte les difficultés des banlieues en France, de l'intégration sociale et de se forger une identité pour les enfants d'immigrés.

R CHE

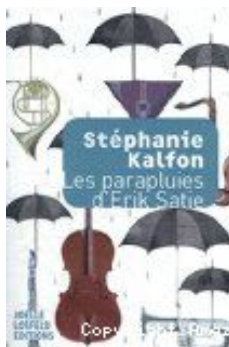


[\[La\]mort du taxidermiste : roman](#)

Par Guillaume Le Touze
Actes sud , 2017. Domaine français

Bernard est taxidermiste. Au cours de sa vie, il a appris à réinventer l'existence, l'harmonie, à sauvegarder l'apparence et la mémoire de créatures aimées, à refuser l'absence et à effacer la perte. Un métier rare qui l'a consolé et réenchanté. Sur le point de quitter ce monde, Bernard choisit une fois encore de maîtriser la scénographie.

R LE



[\[Les\]parapluies d'Erik Satie](#)

Par Stéphanie Kalfon
J. Losfeld , 2017. Littérature française

En 1901, Erik Satie a 34 ans. Mélancolique, il délaisse ses amis et Montmartre, s'isole en banlieue et boit de plus en plus. En dépit de sa morosité, de sa solitude et de ses travers, il arrive à composer des oeuvres aussi originales que sensationnelles. Premier roman.

R KAL



Vernon Subutex, 3. Vernon Subutex

Par Virginie Despentes

Grasset , 2017.

Suite et fin des aventures de Vernon Subutex, ancien disquaire.

R DES T3